

# THỰC TRẠNG NĂNG LỰC BIÊN ĐẠO CHẤT LIỆU MÚA DÂN GIAN DÂN TỘC VIỆT CỦA SINH VIÊN NGÀNH GIÁO DỤC MẦM NON TRƯỜNG ĐẠI HỌC TÂY NGUYÊN

**Đinh Thị Trang<sup>1</sup>, Trần Thị Lệ<sup>1</sup>**

Ngày nhận bài: 29/8/2022; Ngày phản biện thông qua: 02/12/2022; Ngày duyệt đăng: 05/12/2022

## TÓM TẮT

Bài viết đề cập đến thực trạng năng lực biên đạo chất liệu múa dân tộc Việt (NLBĐCLM) của sinh viên (SV) ngành Giáo dục mầm non Trường Đại học Tây Nguyên. NLBĐCLM được điều tra trên biểu hiện mặt nhận thức và mặt hành động. Kết quả khảo sát cho thấy, nhận thức và hành động của SV về BĐCLM lần lượt ở mức rất thấp và mức thấp. Có sự tương quan giữa mặt nhận thức và hành động ở mức trung bình. Các yếu tố ảnh hưởng đến NLBĐCLM chủ yếu thuộc về phương pháp giảng dạy của giảng viên (GV) và sự tích cực rèn luyện của SV.

**Từ khóa:** năng lực biên đạo múa dân tộc Việt, sinh viên ngành giáo dục mầm non, Đại học Tây Nguyên.

## 1. MỞ ĐẦU

Trong bối cảnh đất nước đang đứng trước nhiều thời cơ và thách thức, Đảng ta đã xác định định hướng phát triển tổng thể lĩnh vực giáo dục và đào tạo tại Đại hội lần XIII: “*Tạo bước đột phá trong đổi mới căn bản toàn diện giáo dục, đào tạo con người toàn diện, xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*” (Đảng Cộng sản Việt Nam 2021, tr.37). Từ đó, nhiệm vụ trọng điểm của ngành giáo dục được đặt ra là phải “*xây dựng hệ giá trị văn hóa, chuẩn mực của người Việt Nam và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp nhằm phát triển động lực nội sinh của con người Việt Nam*” (Đảng Cộng sản Việt Nam 2021, tr.84). Bảo tồn và phát huy nét đẹp văn hóa truyền thống là một trong những vấn đề nổi bật trong Văn kiện Đại hội XIII của Đảng. Tại Đại hội Văn hóa toàn quốc tổ chức ngày 24/11/2011, Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng bày tỏ quan điểm: “*muốn giữ gìn và phát huy những nét văn hóa phải bắt đầu từ việc giáo dục văn hóa truyền thống cho người học*” (Ban Tuyên giáo Trung ương Đảng, 2021).

Múa là một loại hình nghệ thuật có sức truyền tải mạnh mẽ những nét đẹp văn hóa truyền thống thông qua ngôn ngữ hình thể. Thông qua biên đạo múa, những nét đẹp của văn hóa dân tộc được thổi vào hồn của bài hát làm tăng sức mạnh truyền tải thông điệp đến với khán giả. Biên đạo múa còn là học phần bắt buộc trong chương trình giáo dục ngành Sư phạm mầm non hiện nay. Đặc trưng cơ bản của trẻ ở lứa tuổi mầm non chính là các em có tai âm vị và óc quan sát rất tốt. Các hoạt động về ca, múa cũng được tích hợp vào chương trình giáo dục mầm non nhằm phát triển năng khiếu cho các em trong giai đoạn vàng. Hơn hết, khả

năng biên đạo múa của giáo viên mầm non là một yếu tố quan trọng trong việc dạy múa cho học sinh. Trong công tác giáo dục văn hóa truyền thống cho trẻ ở lứa tuổi mầm non thông qua múa cần phải quan tâm đến việc nâng cao năng lực biên đạo múa cho sinh viên (SV) ngành Giáo dục mầm non.

Trường Đại học Tây Nguyên là một trường đại học vùng khu vực Tây Nguyên. Hàng năm, Khoa Sư phạm đã cung ứng một số lượng đáng kể nguồn nhân lực giáo viên mầm non cho các tỉnh Tây Nguyên nói riêng và cả nước nói chung. Hiện nay, các nghiên cứu về năng lực biên đạo nói chung và năng lực biên đạo chất liệu múa dân gian dân tộc nói riêng ít được các nhà nghiên cứu quan tâm. Việc nghiên cứu năng lực biên đạo múa của SV ngành Giáo dục mầm non sẽ là cơ sở để nhóm nghiên cứu xây dựng các biện pháp để nâng cao năng lực biên đạo của SV. Từ đó, góp phần vào công cuộc bảo tồn và phát huy các nét đẹp về văn hóa truyền thống của dân tộc thông qua hình thức giáo dục biên đạo múa.

Nhằm tìm hiểu thực trạng về năng lực biên đạo chất liệu múa dân gian của sinh viên ngành giáo dục mầm non, chúng tôi xác lập đề tài nghiên cứu: “*Năng lực biên đạo chất liệu múa dân gian dân tộc Việt của sinh viên Ngành Giáo dục Mầm non Trường Đại học Tây Nguyên*”.

## 2. NỘI DUNG VÀ PHƯƠNG PHÁP NGHIÊN CỨU

### 2.1. Các nội dung khái niệm công cụ

**Năng lực biên đạo chất liệu múa** của SV là khả năng SV vận dụng kiến thức và các kỹ năng về biên đạo chất liệu múa để thực hiện biên đạo

<sup>1</sup>Khoa Sư phạm, Trường Đại học Tây Nguyên;

Tác giả liên hệ: Đinh Thị Trang; ĐT: 0982067092; Email: dttrang@ttn.edu.vn.